

¿ se lo lustro?

**Lustrabotas cusqueños y
Asociación Qosqo Maki**

Título: ¿Se lo lustro?

2da. Edición

Asociación Qosqo Maki

Calle Fierro 525 – Cusco – Perú

Apartado 440

Teléfono/Fax: 231513

Correo electrónico: qosqomaki@qosqomaki.org

Cusco, Febero 2002

Edición: Jesús Astete Veria

Fotografías: Oscar Guadalupe / Justo Cano

El contenido de esta publicación se puede citar
o reproducir siempre y cuando se mencione la fuente.

Impreso en Perú

**Participaron muchos lustrabotas cusqueños
en la elaboración del presente documento.
Entre los que se han identificado, están:**

**Andrés Oblea Camán
Antonio Chura Puchu
Carlos Amao Vega
Carlos Centeno Loayza
Cesar Quispe Atausupa
Fabio Huillca
Henry Huamaní Ocón
Henry Huaraca Qompi
Ismael Huillca Condori
José Huarcaya Vega
Juan Quecho Espinoza
Marco Antonio Delgado
Mario Quispe Hermoza
Mauro Atapaucar Gutierrez
Mauro Quecho Espinoza
Raúl Quispe Choque
Raúl Soto Ramírez
Rosalío Gutierrez
Saúl Cacamero
Wilbert Huillca Torres
Wilbert Jara Auqui**

- Porqué han escogido ser lustrabotas?
- ¿Cómo tratan a sus clientes?
- ¿Qué aprenden trabajando en la calle?
- ¿Qué piensan ellos de Uds?
- ¿Qué piensan Uds. para el futuro?

Con encuestas y entrevistas en la calle y en los colegios, a los que lustran actualmente, a los que han lustrado antes y a la gente que les ve trabajar, hemos encontrado muchas respuestas que les damos a conocer ahora.

Para que se entienda mejor, está en letra grande todo lo que Uds han hablado y en letra negrita, los comentarios.

Si quieren tener más información o si quieren agregar algo, pueden aproximarse a Qosqo Maki, calle Fierro 525 - Cusco.

Asociación Qosqo Maki

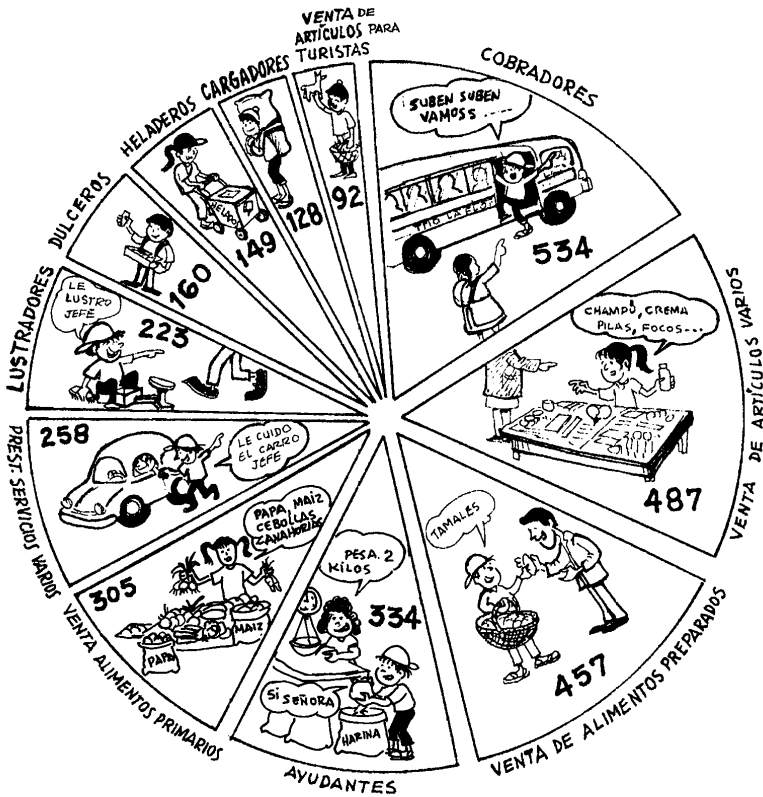


¿CUÁNTOS LUSTRABOTAS HAY EN CUSCO?

No se puede decir exactamente porque, todos los días, algunos se retiran y otros empiezan, pero, cuando hemos contado los que trabajan en las calles, hemos encontrado **223 lustrabotas** en la ciudad del Cusco. Prácticamente todos eran varones.



¿CUÁNTOS SOMOS? Y ¿QUÉ HACEMOS?



TOTAL 3,127

¿CÓMO LLEGA UNO A SER LUSTRABOTAS?

✌ Yo, no tenía nada que hacer en mi casa; primerito saqué postales, pero no podía mantener eso, siempre me iba de la quiebra. Después, mi hermano estaba trabajando de construcción; me dejó su caja y me ha ido bien.

✌ Yo he venido de mi pueblo; antes vendía; primerito una semana he vendido paletas y luego **mis primos me dijeron** "¿por qué no lustras hasta mediodía, siquiera para tu propina?", me dijeron. De ahí empecé a lustrar.


✌ Más antes yo trabajaba en un restaurant, pollería, entonces casi los dueños no me pagaban,





"espera fin de mes, ya te pagaremos" me decían. No me gustó. Mucho también me explotaban desde las 6 de la mañana hasta las 11 de la noche. De ahí, yo veía unos amigos caminando; siempre me gustaba ver cómo trabajan, cómo ganan


y les veía en la Plaza de Armas
lustrando y veía que más o
menos ganaban. De una lustrada
le pagaban 50 cts; con tinte le
pagaban 3 soles. Parece que al
día sacaban un promedio de 20
soles. **Yo dentro de mi trabajo,
solamente me pagaban 80 soles,
100 soles y eso no me alcanzaba.**
De ahí me dediqué a este
trabajo, "voy a hacer una prueba",
entonces me ha salido. Ya estoy
trabajando 6 años.



 **Yo mismo me he dado cuenta porque mi hermano lustraba. Ahora, él trabaja en aji-no-moto. Yo, hasta que acabe mis estudios, voy a lustrar.**

 **Siempre veía que trabajaban la mayoría de la gente, que era una obligación para todos casi el trabajo y también a mí me hacía falta dinero para el estudio, para comer.**

 **Yo me animé a ser lustrabotas porque siempre en la calle andaba; a veces es difícil encontrar un trabajo seguro.**

 **Yo también trabajo para mis necesidades, yo trabajaba con mi papá; actualmente no tiene trabajo;**

trabajaba sacando ladrillos. Como ahora está baja la venta, por eso me he dedicado a sacar caja para lustrar, casi mayormente no hay trabajo.

✌ Para buscar un trabajo, necesitas **tu partida de nacimiento**; como yo no tenía, me he puesto a lustrar.

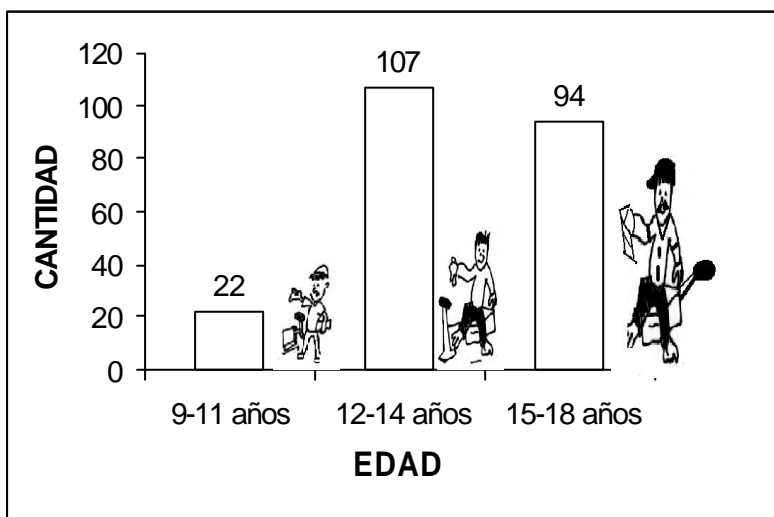
✌ Yo **prácticamente trabajo para mi familia**; tengo mi esposa, 2 hijos; no tengo facilidad de trabajar en otra cosa, porque se necesita documentos y no tengo.

¿CUÁNTOS AÑOS TIENEN LOS LUSTRABOTAS?

Entre 9 y 11 años, son pocos: 22

Entre 12 y 14 años, son la mayoría : 107

Entre 15 y 18 años, son todavía bastante: 94



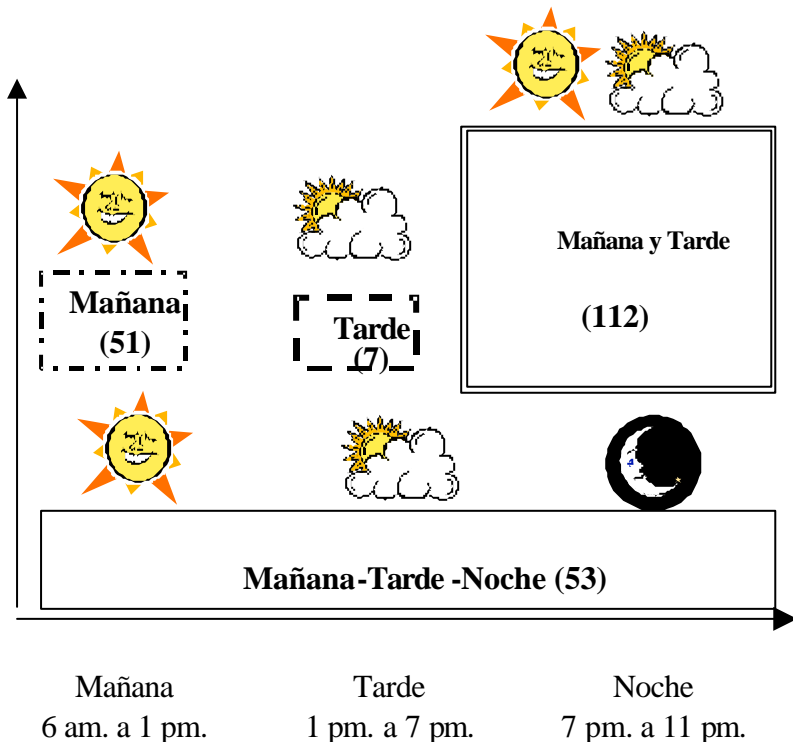
¿EN QUÉ MOMENTOS TRABAJAN LOS LUSTRABOTAS?

La mayoría trabaja mañana y tarde: 112

Otros trabajan mañana, tarde y noche: 53

Casi la misma cantidad trabaja solamente en la mañana: 51

Poquitos trabajan solamente en la tarde: 7



- 🕒 De tu casa, sales a lustrar hasta las 5 (de la tarde). Desde las 6, comienzo el colegio; salgo a las 9 y media; **de ahí tengo que estudiar de noche, como estoy chambeando de día.**

- 🕒 Nosotros trabajamos porque estudiamos también. **Sábados, domingos, entramos a trabajar;** normal nos vamos al colegio.

- 🕒 **Yo estudio de noche; de día lustro,** porque yo gano más lustrando. A veces hay, a veces no hay también; mucha competencia también.

¿QUÉ SE APRENDE CUANDO UNO LUSTRA?

Primero, se aprende el oficio:


🧠 Hay que aprender a combinar colores, a tener un poco más de cabeza y **saber cómo lustrar un zapato.**

🧠 Otros dicen que es arte porque tú mezclas colores, sabes qué color metes, conoces los demás colores extraños . . . **Viendo, poco a poco se aprende.**

Cuando no tenía



nada que hacer, me ponía a sacar un poquito de gamuza y, con mi dedo y papel blanco, a practicar.

 Lustrando es combinar los tintes; de repente más tarde también puedo aprender un poco de pintura; aquí también se aprende a combinar los tintes; mayormente conversar con la gente en la calle; a veces otros caballeros son buenas gentes y **nos conversan y nos dan orientaciones** también y agarramos un poco de experiencia.

También se llega a aprender otros oficios porque los clientes o los vecinos te llaman para ayudar en otra cosa:

💡 He aprendido a coser zapatos, a poner parches, a cambiar de plantas.



💡 He aprendido a ser **albañil**, a construir, a hacer bloquetas, a preparar la pintura el yeso, cómo

se voltea el cemento para hacer mezcla, todas esas cosas.

Además, se aprende muchas cosas de la vida que sirven inclusive en el colegio para sentirse mejor.

💡 Mi trabajo en la calle me ha servido para **aprender a dialogar**, a conversar más rápido, a ser suelto, a desenvolverme con cualquier persona.

💡 Yo, **donde he aprendido a expresarme, es en la calle.** Tu ves cualquier chibolo de la calle, así se expresa, no es tímido. Los chibolos que generalmente viven en la calle, viven en ese ambiente porque les dan oportunidad de hablar.



Mayormente **nosotros aprendemos a ser sociales**, a tratar a las personas como nosotros, tratarles bien, como se merecen, como una persona.

💡 Mayormente **he aprendido cómo es la vida**, el buen camino, el mal camino.

💡 En la calle tenía amigos de Lima, de Arequipa; conversábamos de estos temas, **me aconsejaban siempre.**



💡 Nos sirve en el colegio, para ser sociales con nuestros compañeros, **a dialogar con todos**, no tener enemigos en el salón de clases.

Cuanto más clientes se tiene, más se aprende. Pero ¿cómo se consigue tener clientes? Hay muchas formas:

- 💡 Caminar por todo sitio. Si vas a estar sentado, no te da plata nada, no te va a llegar. **Tienes que buscarte clientes.** Casi no estoy por la Plaza, sino voy a los centros comerciales, hoteles, restaurantes, a las tiendas, a los abarrotes.
- 💡 Llevándoles una revista para que lean, haciéndoles sentar en el asiento, **tratarle bien a la persona, tratar de conversarle**, si es un turista, preguntarle de dónde es, a qué ha venido.
- 💡 Para acercarme, **yo le saludo**, buenos días, buenas tardes, se lo voy a limpiar

su calzado le digo; si quieren, se hacen lustrar, sino, no también; no le podemos obligar.

💡 **Hay que tener bastante paciencia para acercarse,** algunos vienen de mal humor ¿quién te ha llamado?" te dicen.

💡 Yo siempre le pregunto cuando su zapato está medio descolorado, le pregunto al cliente para no tener problemas, le digo "le voy a echar tinte para que quede bien parejito"; cuando les conviene se hacen lustrar, otros también, no. **Más vale preguntar para no perder clientes.**



💡 Solamente entre los que trabajamos en la plazoleta Santiago **nos organizamos**. También tenemos gente que conocemos en nuestro sector, entonces tampoco dejamos a otra persona.

💡 Nosotros aquí para trabajar, conversamos, entonces todos unidos trabajamos y que nadie envidie nuestro trabajo, **que no haya marginaciones, discusiones entre nosotros para trabajar tranquilos**.





Algunas cosas más bien hacen perder clientes:

💡 Hay veces que nuestros compañeros **no están bien aseados**, entonces el cliente piensa que es otra cosa.

💡 Además de eso, no sólo la ropa sino también la educación, expresarse, porque siempre la mayoría **están hablando groserías**; incomoda eso.

💡 Le dices un precio y después **le cobras más**; en ahí es donde pierdes más clientela.




Lustrar tiene muchas ventajas:


- 💡 Siempre hay siquiera para tu pan, para tu barriga. También es un poco relajado, tranquilo, **nadie te obliga**, nadie te dice nada, no es como en otros trabajos, obligatorio tienes que trabajar.
- 💡 **Cuando solea** fuerte así, tienes unos 15-20 hasta 30 soles.
- 💡 **También es más fácil este trabajo**, no es tan duro; ya no te preocupas en buscar otro trabajo.
- 💡 Me ha gustado lustrar porque no es tan duro, **hay para divertirse**, **no es pesado**, sólo hay que tener un poco de técnica y estrategia.

💡 Lustrando, **caminas a tu gusto**, comes lo que quieras; a veces te ganas bien; a veces no ganas; para tu comida siquiera ganas.



💡 Tranquilo me siento acá, nadie me obliga, **nadie me explota como antes**. A la hora que quiero descanso; a la hora que quiero también trabajo mucho más.

 **Nosotros mismos nos damos órdenes**; en el momento que quieras trabajar, trabajas; en el momento que quieras descansar, descansas; por eso nos gusta lustrar. Yo trabajo para que me alimente, para mis estudios.

 Me he vuelto a lustrar por **estar con mis amigos. Conversando**, porque te sientes solo a veces lavando carros, no te conversas bien, no te llevas bien con los otros amigos.

Pero, como en todos los oficios, hay dificultades también:

🗣️ Cuando solea mucho.

🗣️ En **momentos que no hacemos nada**, si es que hay pelota nos vamos a jugar, sino a veces nos vamos a mirar videos.

🗣️ **No faltaban envidiosos** que lo rompieran mi cajón; por atrás lo rompían y sacaban mis betunes; tenía que comprarme, lustrando tres pares de zapatos, otro betún. Como eran los mayores abusivos, hacen llorar...

🗣️ Solamente aquí Avenida Sol, es por los carros, porque mucho humea entonces **bastante contaminación**; es el problema que tenemos; de repente

nos puede agarrar alguna enfermedad.

Ultimamente un gran problema para los lustrabotas es que los periódicos y la televisión exageran el problema del Terokal.



🗨️ En el diario ha salido que hay 120 lustrabotas, que **todos somos borrachos, alcohólicos**; desde los 14 años están tomando; unos que otros jalan terokal, por eso somos mal mirados.

💡 La vez pasada un caballero se acercó "que venga el lustrador más chiquitito porque **Uds son terokaleros**; deben trabajar en otra cosa".

💡 **A todos nos echan la culpa los periódicos** porque unos cuantos no más son los maleados en la Plaza.

💡 El alcalde es muy injusto por desalojarnos a los lustradores, dulceros, vendedores de artesanía, vendedores de postales y otros trabajadores. Si no trabajamos, ¿de dónde nos vamos a alimentar? si día a día la vida ésta más cara, y el alcalde ¿qué piensa de eso?. Ya que este problema, más perjudica a todos los

trabajadores,le invitamos a conversar
con nosotros.

Uno que fue lustrabotas antes opina sobre los terokaleros:

💡 Ellos se sienten solos o no hallan qué hacer porque todavía tienen 16 años. Ellos piensan que nadie les va a tomar en serio, que nadie les va a escuchar. **El pata en sí está acorralado por sus problemas, no encuentra una salida;** buscan lo primero que hay, el terokal; jalan el terokal, se lo fuman, se sienten mejor. Vuelven a la realidad; otra vez están con sus problemas. **Tienen miedo a contar,** será por tímido; dirán este pata no lo va a tomar en serio, se va a reír de mi problema, o simplemente me van a criticar, o simplemente me va a insultar. Por eso, constantemente esos patas están así, para no deprimirse

quizás. Si hay que buscar alternativas, son para ellos porque los que vienen, los chiquitos que recién llegan a la Plaza ven eso; ellos piensan que si se acoplan a los fumones, también son de la nota, son los pendejos, pero no saben que más pendejo es el que piense en sí mismo, el que piense en crecer, no el que piense en echarse abajo. Yo cuando estoy con problemas, cuando tengo alguna cosa que no me va bien, estoy un poco mal, lo único que hago es buscar con quien conversar, nada más, o sea contarle mis cosas, mi problema pero, desde que he dejado la droga, nunca he recurrido a esa vaina. **Prefiero hablar con alguien que me oriente, me levante la moral;** ya estoy más tranquilo.

Para superar las dificultades, muchos combinan la lustrada con otros trabajos:

💡 No lustro todo el año sino, al año, lustro 2 meses. Al año nuevo, no hay; me voy a ir a Quillabamba; **en otra cosa trabajo, en construcción o en empresa.** Cuando me aburre estar en allá, vengo aquí para lustrar 2 meses, 3 meses.

💡 Pasando Navidad, a finales de enero me voy a Quillabamba; te pagan 7/8 soles diario. **Trabajas en palla de café;** facilito es.

💡 **He comenzado a ir a los avisos.** Dos trabajos he conseguido; el

primero, de almacén de abarrotes y no me han pagado de dos meses, entonces me he ido a Maldonado; he regresado y ahora estoy lustrando de nuevo.

💡 Después me metí al Palacio, para **limpiar oficinas**; me suplicaba a los guachimanes "jefe, voy a entrar"; oficina por oficina iba y siempre ganaba en eso; me he sacado 20 soles, 30 soles, me compré ropa.

💡 Cuando no hay clientes siempre se hace otras chambas, a vender ponchos por ejemplo.

💡 Si no me sale la lustrada, voy a **vender postales.**



💡 También, a veces **chambeo en combi**, pero no me vacila



💡 Consigo **cachuelos.**

💡 Tenemos otros compañeros que son un poquito más vivos, tratan de subir la vida un poco más, por decir **vendiendo**





golosinas; en la noche salen; a veces no se gana lustrando, entonces vendiendo golosinas tal vez te puedes ganar, entonces te recompensa la vida; por lo menos así lo hago yo para solventar mi familia.



¿ESTUDIAN LOS LUSTRABOTAS?

Muchos trabajan justamente para poder estudiar. Son 138.

 Desde los 12 años estoy trabajando, ahorita tengo 18 años. Antes trabajaba de boleterero pero **no me dejaba tiempo para estudiar.**

 Todas las mañanas salía a las 8 a lustrar hasta el mediodía. Al mediodía me iba a cambiar, a almorzar y **a la una estaba entrando a la escuela;** cuando regresaba, un rato lustraba, siquiera para mi cena.

Otros suspenden definitivamente sus estudios o por un tiempo, son 85:

- ✍ Yo, este año, he dejado; yo he estudiado hasta 3^o de media no más; **ya no estudio**; en las tardes más bien, tiene su restaurante mi tía, entonces me estoy dedicando a practicar cuestiones de cocina

- ✍ **Al otro año, voy a estudiar**; voy a aprovechar todas las vacaciones para en marzo matricularme en un no-escolarizado.

- ✍ Hasta sexto grado iba bien con mi edad. Después para secundaria, ya estaba en la calle viviendo; me matricularon en Ciencias. Me iba chévere hasta que dejé de ir. Falté un día; al día siguiente falté y así; otra vez me matriculaba,

otra vez faltaba. Por eso, este año que viene, por ley voy a estudiar; **¡qué me importa la edad!**, al final, no hay edad para el estudio.

✍ Hay algunos que con el cucho de trabajar no estudian "yo trabajo, no tengo tiempo para estudiar", pero si tú pones de tu parte, yo sé que tú sales. Para mí personalmente cuando he trabajado, nunca ha interferido mi estudio, **siempre tenía un momento para estudiar; la cosa es que, por vago, no iba al colegio.**


Estudiar también depende de los profesores que te tocan.





✎ Este profe te enseñaba bien, no era como otros que te dejan tarea y te dejan para copiar lo que está escrito en la pizarra. Ni siquiera te explican; no hemos entendido

nada, ¿qué cosa vamos a responderle? **Él, todo te explica; los otros están en el balcón conversando, ¿qué cosa estarán conversando?**

Pero siempre se aprende:

 **Multiplicar, sumar, leer, leer la hora;** aprendes un poco más.

 Lo que estudié en el colegio me ha servido **para conversar;** la gente te pregunta cómo es la historia del Cusco más o menos; para sacar tu cuenta, **no te dejas engañar.**

 Una fecha me han llevado a lustrar en una casa; **pensarían que era**

ignorante, me habían sabido dar 3 soles de 10 zapatos creo; "Señora son diez zapatos, son 5 soles señora". "Ay sí, yo creía que era

✂ Multiplicar, contar, leer, conversar para orientar a los turistas.

✂ En el colegio, sólo nos enseñan a que seamos honrados; si alguien nos ofende, **a hacer comprender**; a veces vienen señores y nos preguntan algo del colegio. Tienes que saber. El que responde, lustra. Es como que yo te pregunto, tú me respondes, ya te premio con la lustrada.


- ✍ Seguir estudiando o sea **sales profesional**; una persona que no ha estudiado no sabe nada, se dedica a trabajar no más ya.


- ✍ Un poco de lenguaje, **para conversar con la gente, sacar la cuenta.**

- ✍ Más que todo, **cultura general** es.



¿Y QUÉ PIENSA LA GENTE?

 Hay gente que te trata bien, que te tratan de alentar, “muchacho, sigue”; te dan ánimos para seguir adelante; con cariño te pagan, pero otros, un poco te discriminan, como chiquito sucio, maloliento.

 Hay gente que te tiene pena, otros que no. Generalmente en el barrio era

lástima, gente pobre, “pobrecito, está trabajando”.



Cuando lustraba para cusqueños es un cambio radical, **porque el turista es más ameno**; tal vez será porque está de paso, pero él te siente, te da ese calor, con alegría ves que le lustras, te toman fotos



He lavado, he lustrado, adelante he ido, me iba bien con la gente que hablaba en ahí, **me llevaba bien con todas las señoras que vendían en ahí**; me querían como a su hijo; me daban no más su plata y se lo iba a comprar las figuritas.



Yo creo que la gente me ve bien porque no hago cosas malas, yo no


robo, normal, tranquilo como cualquiera. He mejorado porque anteriormente andaba con una sola ropa. Antes pensaban que era ratero, más o menos piraña. **Ahora cambiarme de ropa, caminar limpio, saludar a la gente, es lo que hago.**


Una señora que trabaja en el mercado nos ha dado su opinión:

<<<< La mayoría trabaja por necesidad, otros trabajan para su vicio. Yo conozco como a dos que se compran terokal para fumar; se van al pinbol y hacen mañoserías. Hay también otros que trabajan para darle a su mamá y estudian en la tarde o la

noche; **a ellos sí, da ganas
de apoyarlos >>>>**

LA PREOCUPACIÓN NO ES TANTO LO QUE PIENSA LA GENTE; MÁS BIEN LO QUE UNO PIENSA PARA EL FUTURO.

 Esta chamba será para un tiempo, no creo que será toda mi vida. Tendré que estudiar mecánico, ser algo, albañil siquiera para subir adelante.

 Como tengo recién 15 años, ya también tengo oportunidades para estudiar, aprovechar el tiempo. De repente, para este año me voy a preparar para otras cosas; **estoy pensando en una academia**, pagar 50 soles, aprender un poco de inglés para conversar fácilmente;

todo he averiguado; desde enero voy a comenzar.



Yo quiero ser siquiera un **profesor**, un **chofer**, algo así pero que tenga su profesión. Al próximo año pienso entrar a un **no-escolarizado** para avanzar más rápido, poner más empeños si quiero ser algo.






Buscarme un trabajo más seguro, ya no lustrar; **cualquier trabajo, pero que pague mensual**, para ya no estar gastándome.





Yo quisiera ser de grande constructor; como ya sé poquito nomás albañil, ya sé estucar, aunque ya no correcto, pero ya sé. Trabajar aunque sea de ayudante, en cualquier cosa con tal que no estemos en lo mismo de esto porque lustrar es solamente para menores de edad, aunque no hay tamaño para lustrar, pero siempre un poco de verguenza te da. Más sería para estar fijo ya; **Lamentablemente no hay mucho trabajo.**

 Al otro año, voy a estudiar; voy a aprovechar todas las vacaciones para, en marzo, **matricularme en un no-escolarizado.**

 Yo pienso **meterme a turismo**, me falta un año, después estudiaré.

 Yo voy a estudiar **mecánica automotriz en Senati.**

 Yo, carpintería mecánica. Aprender así como en Garcilaso, **estudiar 3 meses no más.**

 Por ejemplo a mí, ya me está aburriendo ya lustrar, porque tiempo ya que lustro pues y quiero conseguirme otros trabajos, ya no quiero seguir lustrando; por

ejemplo **algo de artesanías**. Cuando tenía 9/10 años, en mi barrio, había una artesanía de un vecino; con él trabajaba.



Yo estoy pensando **alquilarme unos hornos y trabajar en ahí**. Soy maestro de panadería; alquilarme un cuarto y para mí trabajar.



No creo que voy a ser todo el tiempo lustrabotas. Quiero juntar mi platita y **abrir un negocito**, algún restaurant, porque toda la vida no voy a estar solo también; siempre voy a conseguir mi pareja.



Yo quiero ser profesional, administración de empresas, quiero entrar a la Universidad; me

enteré que el año que viene va a haber universidad por la noche.



En mi caso, yo lustro de vez en cuando; yo trabajo de boletero o sea **yo quiero aprender a manejar carro.**

LOS QUE YA HAN DEJADO DE LUSTRAR NOS CUENTAN SU VIDA.

☺ Empecé a trabajar como lustrabotas a los 8 años. A los 14 años, dejo de lustrar y de ahí comienzo a lavar carros, porque creo que se veía más rentable. Después de lavar carros entré al cuartel. Salí. Me fui hacia Juliaca. Tenía que trabajar lavando carros también, tratando de sobrevivir; trabajar en todo, a veces vendiendo helados pero ya ese momento había un poquito de vergüenza. De ahí otra vez volví al Cusco en esos planes eventuales y, por azares del destino, como uno realmente vive en

la calle, se conoce con tanta gente, un médico me dió una beca para prepararme en la academia. Ahí me preparé y postulé a la Universidad, ingresé. He escogido arqueología porque, como anteriormente era lustrabotas, de pequeño, y como llegué a los 10 años al Hotel y ahí veía a los turistas que ganaban bien, la gente que trabajaba y siempre me nació, trabajar con gente de otros países, **dialogar**. Por eso que escogí esa carrera. Actualmente sigo trabajando como yo sólo dependo de mí. A veces, voy a trabajar a esa fábrica de Alicorp como estibador. A veces también me llaman a la construcción para un cachuelo. Quisiera buscar un trabajo permanente, con un horario

que esté de acuerdo con mis estudios.

☺ Yo fui a la calle teniendo 2º año de primaria, por temor a mi papá, porque peleaban entre ellos con mi mamá. Después me iba a **estibar té** en Tres Cruces de Oro. Un pata se hizo mi amigo, me alquilo una caja para lustrar. **Empecé a lustrar**. Un día me fui a Plateros, ese día saqué una buena cantidad; me fui a mi casa, caja y todo. Al día siguiente bajé, pero él había ido a mi casa, "¡que mi caja!, ¡que me lo ha robado!" y ya no quiso darme su caja. Volví a estibar té. Después regresé a mi casa porque mis amigos me dijeron "en la calle hay de todo, hasta te pueden matar". Salía con mi viejo, me enseñaba a

. Pero siempre en algún momento lustraba, alquilándome de otra señora. De ahí me fui a Arequipa con mi cajón; regresé; lo vendí mi cajón. **Vendí postales.** Esa vez era bueno, te rayabas, rapidito vendías. Ahora no. **Estuve en un taller,** a veces había chamba, otras veces no había. Saqué mi boleta y me fui a trabajar a Chumbivilcas en carretera. Un capataz había conocido; le lustraba zapatos siempre. Me dijo "si quieres vamos a Chumbivilcas, vas a **trabajar en carretera,** vas a ganar buena plata". Me fui. Conocí un viejito, había salido 2 veces de la cárcel por abigeo; él me decía "no vas a pensar hacer cualquier cosa", me aconsejaba. Me hacía tirar

carretilla, pico, pala; me gustó trabajar. De ahí regresé, fui a Sedaqosqo; trabajé 3 meses; me dieron mi certificado de haber sido maestro de obras. Me presenté al cuartel por mi mismo; nadie me obligó. Después salí, fui a Sedaqosqo; me dieron chamba. De ahí, me fui para Lima. En Lima, estaba de **guachimán**; después pasé a ser chaleco, lo que le dicen **guardaespalda**. De ahí, me mandó una carta la mamá de mi hijo diciendo que volviera, que las cosas se podían arreglar. Renuncié a mi trabajo. Regresando al Cusco, **trabajé en un hotel**, de seguridad primero. Me pasé a mantenimiento. Chambeaba feliz. Me calentaron para irme a

Maldonado, un amigo que había conocido en el cuartel. Renuncié al hotel y **me fui a Maldonado**. Y no era el oro ni el moro, era otra cosa. Los que sí me daban pena era los chiquillos que habían entrado conmigo, que eran de Ccatcca; a uno de esos, le pateó el dueño "oye chango de mierda, si no vas a trabajar, te voy a vender; ni de tragar te van a dar". Entre mí decía "abusivo de mierda"; creo que se escuchó y me llevó para un lado y me dijo "sabes qué carajo, yo soy el dueño de acá; si yo quiero, salen, si yo no quiero, no salen". Empezamos a discutir; me mete un golpe, yo le pateo. Me fui a trabajar, pero en el fondo decía "acá me van a matar, me van a hacer algo, me botan al río

y nadie va a decir nada". Un día calenté a toda mi gente que había venido conmigo del Cusco, yo les dije "vámonos". A veces no te dan ni de comer. Yo les voy a guiar; al que no sabe nadar yo le voy a hacer cruzar el río. Se animaron. Nos fuimos, nos empleamos de **peones** en otro campamento. Pero extrañaba. Un día, bajamos a Huaypetue; me fui a Santa Inés. Ahí me encontré con un Profesor de mi colegio en Cusco. El me dijo "¿porqué no te vas al Cusco?; ahí está tu mundo, tu gente", me calentó para venirme. Fui a Choque, crucé en bote hasta Mazuko; de Mazuko, me viné acá, sin nada. Buscaba chamba hasta que vi lo del **restaurant** en pizarra y encontré

chamba; ahora estoy bien, aprendí otras cosas, me ha tocado buena gente. Ahora tengo mi hijo, vivo feliz.

A VECES, CUANDO UNO YA CRECE, RECIÉN SE DA CUENTA DE LAS OPORTUNIDADES QUE HA PODIDO APROVECHAR O QUE HA DEJADO PASAR.

😊 Pero una de las buenas cosas que he aprendido, es que **he aprendido a madurar un poco**, me he reencontrado con mi familia. Ellos me han buscado a mí. Es que en Lima habían hablado tonterías, que soy choro, que robaba ovejas, que andaba con los pirañas, asaltando a

la gente, que paraba en las calles durmiendo. Hasta que había muerto, le habían dicho a mi hermana. Pero sí, me alegra haberme encontrado con mis hermanos.

¿Qué es lo mejor que hubieras querido? Entonces que mis viejos sean buenos conmigo. Lo que yo hubiese querido, tener una infancia chévere, pero no has tenido la suerte de tener esa vaina, el privilegio de tener una buena familia, establecerte bien, pero **tampoco no te puedes quejar de tu suerte** porque, gracias a lo que has conocido la calle, has aprendido a valorarte tú. Ahora tienes una experiencia,

tienes otro concepto de la vida.

A mi, lo único que me pesa, es no haber acabado el colegio a tiempo, porque de lo demás, no. O sea está bien, ha desaparecido mi mamá, he vivido en la calle. Ya eso es.

Ahora que tengo 23 años, estoy bien con mi chamba, con mi familia, conmigo mismo.

☺ Hubiera podido aprovechar mejor **ahorrando más** plata, de repente **aprender más cosas**, cantar, estudiar de músicas, computación, de repente albañil. Cuando ya tienes 17-18 años, cosa que aprendes, ganas bien, cosa que te has preparado.

☺ Siguiendo con esos maestros trabajando de albañil, hubiera aprovechado para seguir más adelante, pero el trabajo realmente era muy poco, ya no se ha podido. Como lo he perdido, **ya se buscará otra oportunidad.**





EL PROBLEMA TAMBIÉN ES QUE NO HAY MUCHO QUE HACER NI DONDE IR CUANDO NO HAY CLIENTES

🏆 El juego era casi diario en las tardes. Generalmente el trabajo es en la mañana y, en las tardes, cualquier parque.



Jugamos a las 3 hasta las 5. De ahí tenía que irme al colegio.


 Desde la 1 hasta las 4, no hay lustrada. **Me voy al video** un rato a pasar hora, a no molestarme tanto, a ver karate.


 **Debería haber como un taller,** para hacer un arte, algo de distracción.


Es cierto que no hay muchas posibilidades de aprendizaje o de distracción a estas horas que justamente no hay clientes, pero siempre existen cosas. Además, si se juntan varios lustrabotas, de repente pueden conseguir el horario que les conviene; es cuestión de conversar.

PARA HACER DEPORTE

Si te interesa el deporte, puedes practicar y llegar a especializarte:

 IPD: Atletismo, gimnasia, basket, natación, fútbol, voley, karate, ajedrez, tae-kwon-do, tenis de mesa; la matrícula cuesta alrededor de 30 soles al mes.

 Liga de basket: 5^a cuadra de Av. Sol

 Si se juntan 8 a 10, pueden solicitar unas clases especiales para aprender y practicar en los horarios que acuerdan. A partir de abril se organizan campeonatos entre clubes y solamente hay que pagar unos 7 soles por equipo (no por persona) para arbitraje. Pueden ir a conversar cualquier día entre 5 y 7 pm.



**Hay otras
oportunidades....AVERI GUA!!!!**

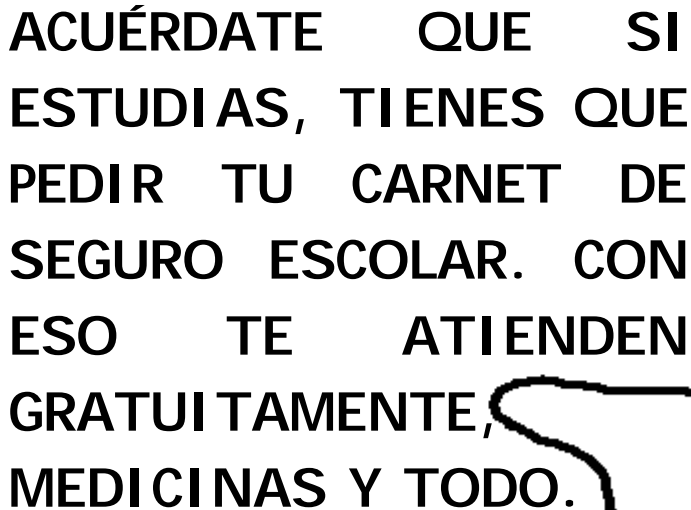
PARA QUEJARTE DE ABUSOS

Cuando quieras quejarte de algún abuso, puedes ir a:

- ↪ **La Demuna** (Defensoría del Niño y del Adolescente en el local de la Municipalidad, calle Sta Teresa).
- ↪ Cada **Municipalidad Distrital** tiene también su Demuna.
- ↪ **La Fiscalía de Familia**, Av. El Sol, local de Galerías Turísticas (Ministerio
- ↪ **La Policía de Familia**, calle Jorge Ochoa, Santiago.

Y si no te han querido recibir la denuncia, vas a La **Defensoría del Pueblo** Av. Sol , 603, muy cerca del complejo del Koricancha

SI QUIERES CONSULTAR A
ESPECIALISTAS DE SALUD



ACUÉRDATE QUE SI
ESTUDIAS, TIENES QUE
PEDIR TU CARNET DE
SEGURO ESCOLAR. CON
ESO TE ATIENDEN
GRATUITAMENTE,
MEDICINAS Y TODO.

Ahora, si no estudias, te corresponde el Seguro Juvenil de Salud Gratuito, que tiene los mismos beneficios del seguro escolar, puedes ir solo o con algún familiar.

Si sientes que estás enfermo, pero que no es emergencia, puedes acudir también a **las postas**

médicas, como la de la calle Siete Cuartones, Santa Ana (al costado del templo), Ttio (por el Mercado), Wanchaq (al costado del Mercado). El costo de la consulta es 2 a 3 soles, atienden mayormente por la mañana y días particulares. Aparte, tendrás que pagar las medicinas o las curaciones si las necesitas.

En el Club de Leones, calle Garcilaso y en el Rotary Club calle Nueva Baja, la atención es gratuita, pero hay que sacar turno entre 7 y 9 de la mañana.

Si quieres recibir consejos **de educación sexual**, puedes ir a:

- **INNPARES:** Carmen Alto 111; Telf. 244717
Consejería = 7 soles
- **-PLANIFAM:** San Pedro, y calle Belén 306
Consejería = 2 soles

¿CÓMO CONSEGUIR DOCUMENTOS PERSONALES?

La Partida de nacimiento: Lo más cómodo para un menor de 18 años es ir a la DEMUNA (Defensoría Municipal del Niño y del Adolescente) que generalmente funciona en el local de la Municipalidad de su distrito y explicar su caso. La consulta es gratuita.

Boleta: Tienes que pedirla cuando cumples 16 años en la fecha de llamamiento que se avisa por radio y televisión. Vas a la OR (Oficina de Reclutamiento), av. Pardo. Tienes que llevar tu partida de nacimiento (te entrega la municipalidad donde te han registrado gratuitamente) y 10 nuevos soles para las fotos.

Libreta electoral: tener 18 años, tus papeles militares en orden y presentarte a la oficina de Identidad (En Cusco, Av. Sol, segunda cuadra).

El **Servicio Militar** es VOLUNTARIO a partir de los 18 años.

SI QUIERES ESTUDIAR EN EL COLEGIO

Si has dejado de estudiar en algún momento, puedes matricularte en el mismo colegio.

Si tienes que ir a otro colegio, primero pides una "constancia de vacancia" para asegurarte que hay vacantes; con este papel, solicitas tu certificado de estudios en tu colegio anterior y lo llevas al colegio nuevo para matricularte. Si no pudieras conseguir tu certificado de estudios, pides que te tomen una prueba de ubicación para saber a qué grado vas a entrar. Generalmente el importe de la matrícula no es muy alto y puedes pedir pagar por partes o que te exoneren del pago. Además te pedirán tu partida de nacimiento, pero, si no la tienes, podrás regularizar después.

También puedes matricularte en un colegio no escolarizado en primaria o secundaria. Ahí puedes escoger el horario. Si tienes tiempo para estudiar por tu cuenta y le pones empeño, puedes avanzar más rápido que en el colegio.

Ojo: en la mayoría, cuesta más la matrícula y además hay que comprar las separatas.

SI QUIERES ESTUDIAR POR TU CUENTA

También puedes estudiar y aprender muchas cosas en las bibliotecas. Ahí puedes escoger los libros que quieres y además, a veces, ver videos y participar en actividades como danzas, música o artesanía. En Cusco existe:

- La Biblioteca Municipal del Cusco en calle Sta Catalina Ancha.

El carnet cuesta:

- S/.7.5 para escolares y universitarios
- S/.8 para no escolares

Es válido durante 12 meses. Tienes que presentar tu partida o tu boleta, 2 fotos tamaño carnet y una fotocopia de recibo de agua o de luz de tu casa.

Atiende de 7.30 a.m. a 12.30 p.m. y de 4.00 p.m. a 6.00 p.m.

- La biblioteca popular Qosqo Maki en calle Fierro 525.
El carnet cuesta: S/. 2
Es válido durante 12 meses. Tienes que presentar 2 fotos.
- Hay igualmente una biblioteca Municipal en los distritos de Wanchaq y Santiago.
- Además, muchos barrios tienen su propia biblioteca como Independencia, Bolognesi, Los Incas, Viva el Perú, Manco Ccapac.

Aparte del estudio en general, puedes capacitarte en diferentes oficios. En el Ministerio de Trabajo, te pueden orientar porque hay muchos centros y tienes posibilidad de conseguir media beca o proponerte ser parte del Programa de Formación Labortal Juvenil (PROJOVEN).

Aquí van algunos de los principales:

CENTRO DE CAPACITACIÓN	OFICIOS ENSEÑADOS	¿CUÁNTO TIEMPO DURA?	¿CUÁLES SON LOS REQUISITOS?	¿CUÁNTO CUESTA?
SENATI Av. P. Vilcapaza esquina Micaela Bastidas	- Se programan diversos talleres si hay 20 o más interesados	Depende del taller y del horario acordado	ninguno	Depende de la duración del curso
SENCICO Av. Tomasa Tito Condemayta 411 Wanchaq	- Instal. Electricas - Instal. Sanitarias - Albañileria - Computación	Más o menos 4 meses	Fotos Pago de la Inscripción 3ro secundaria	S/. 120 por mes S/. 150 por mes
C.E.O Juan Tomas Tuero Tupac Inca Parque de la Madre 359	- Tallados en madera, - Cerámica - Sastrería - Otros	2 veces por semana durante 2 semestres	2 fotos	Matrícula: S/.35 por semestre + S/.15 al final de cada semestre
C. E. O. (Carcas) Miguel Domingo Gonzales Vizcarra	- Mecánica Automotriz - Reparación Radio, TV - Industria del vestido - Manejo - Computación	4 meses de lunes a viernes: 3:00 a 6:pm ó 7 a 10 pm 2 meses	Documento de Identidad 3ro. de secundaria	S/. 60 para los 4 meses S/.50 cada mes

¿Y QUÉ DE LOS DEMÁS ALUMNOS DE LOS COLEGIOS NACIONALES DEL CUSCO?

Hemos hecho una encuesta a 3476 alumnos de once colegios estatales y no-escolarizados del Cusco. En la realidad hay muchos más, pero con esta cantidad tenemos una idea general de la situación en los colegios.

Casi la mitad (1623) nos dijeron que trabajaban, sea en la calle, sea en comercios o talleres. Los demás no trabajan para ganar plata, pero muchos ayudan en su casa para que sus familiares puedan salir a trabajar.

De los 1623 que trabajan, 607 trabajan en la calle y 1016 tienen un trabajo más formal en casas, tiendas o talleres.

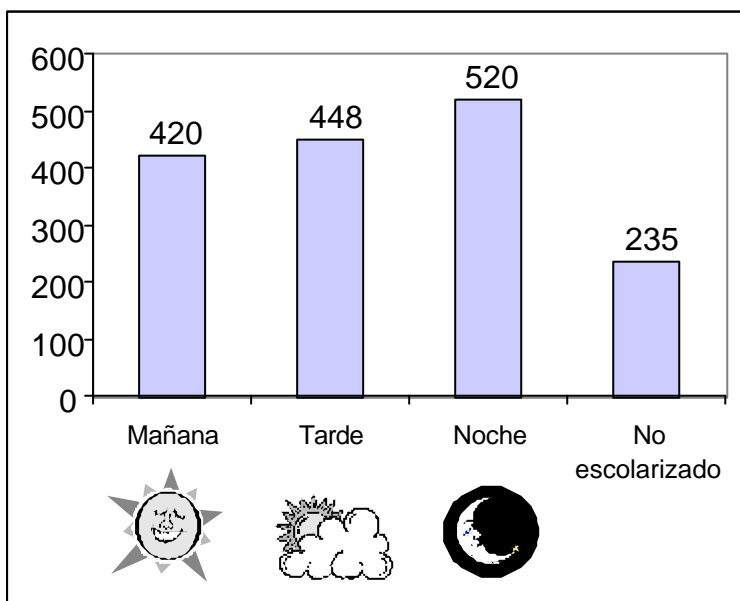
Los 1623 que trabajan, estudian en los siguientes turnos:

en la noche = 520

en el turno tarde = 448

en el turno mañana = 420

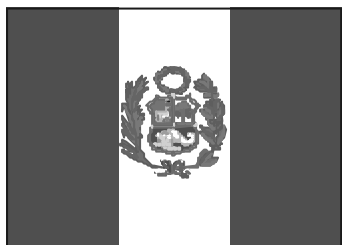
en un no-escolarizado = 235



TAMBIÉN HAY LUSTRABOTAS EN OTROS SITIOS

Lima

Empecé a trabajar desde la paliza que me dio mi viejo porque no llevaba para ´parar la olla´; por medio de un pata que era lustrabotas decidí hacerme lustrabotas.”⁽¹⁾



“Cuando tenía 7 años mi padre me llamó y me dijo que debería ir a trabajar, para ayudar económicamente en la casa.

¹ *Entre calles y plazas – El trabajo de los niños en Lima*, Walter Alarcón Glasinovich, ADEC-ATC, I.E.P, Unicef, Lima, 1991,.p.66.

(3)

² *Niños trabajadores construyendo una identidad*,
Giangi Schibotto, p. 233

³ *En la Calle Menores trabajadores de la calle en Asunción*,
Basílica Espinola & al., Paraguay, 1987, p. 105.

Bolivia

- "¿Cuántos años tienes?"
 - Estoy yendo a 13 ya.
 - ¿Y qué haces?
 - Lustro, lustro y vendo cigarrillos
 - ¿Las dos cosas?
 - Sí, las dos cosas hago.
 - ¿Cuándo comenzaste a trabajar?
 - Desde que era muy pequeño, desde mis cinco años porque mi padre ha fallecido.
 - ¿Tienes hermanos?
 - Sí, tengo, tengo uno aquí, igual lustra."
- (4)



⁴ *Niño, calle y sobrevivencia*, Jorge Domic y otros, Unicef, Fundación San Gabriel, Christian children's fund, Bolivia, 1988, p.133.

PROMULGAN LEY DE LUSTRA CALZADOS

En estos últimos meses, el nuevo gobierno ha promulgado la Ley 27475 que regula la actividad del lustrabotas o lustra calzados. Aquí te ponemos las ideas centrales de la ley:

- Establecer normas para la protección, capacitación y promoción para el adecuado desarrollo social y laboral de los trabajadores lustrabotas.
- La actividad de los lustrabotas es regulada por los gobiernos locales.
- Las autorizaciones o licencias concedidas por los gobiernos locales para el desempeño de los lustrabotas deberán cumplir las normas legales de protección al menor de edad, las personas con discapacidad y a las personas de la tercera edad, bajo responsabilidad y sin costo alguno.

REFLEXIONES FINALES

Se me ha pedido redactar unas reflexiones finales, para insertarlas en el presente documento. Luego de leer los testimonios de cada uno de los jóvenes entrevistados, se me ocurre que pronunciarme solamente sobre el aspecto del empleo, que se encuentra implícito en él, sería restarle importancia al valioso material que contiene ejemplos de vida, de vida joven, de vida digna, que avizora su futuro desde una perspectiva tan humana y profunda y al mismo tiempo, tan autosuficiente a pesar de los cortos años, que nos da lecciones de madurez y de responsabilidad frente al destino.

Como representante del Ministerio de Trabajo, obligadamente, debo precisar que quienes comparten aquí con nosotros sus vivencias, son jóvenes que están involucrados en la Población Económicamente Activa. El Perú, como todos los países del mundo, tiene problemas agudos de desempleo y sobre todo de subempleo, situación que está ligada a la pobreza, a la baja productividad y a insuficientes niveles de formación profesional u ocupacional.

Por esta razón, encontramos que el grupo de los jóvenes del país entre los 15 y 24 años de edad, ostenta una tasa de desempleo abierto de 13.7 % y una tasa de subempleo de 46.5 %.

Pero cabe preguntarnos por qué trabajan los jóvenes. En países desarrollados, lo hacen por necesidad de independencia, pero en países del tercer mundo como el nuestro, los jóvenes y aún los niños, trabajan para paliar el hambre, para aportar a los ingresos de sus familias e incluso para sostener sus hogares.

Sin embargo, se nos olvida con frecuencia, que el trabajo, no sólo es fuente de ingresos, sino también fuente de aprendizajes y experiencias, que van formando la personalidad de éstos. Y es justamente este aspecto, el que han relevado los jóvenes entrevistados. Este cúmulo de experiencias les proporciona una ventaja frente a otros jóvenes que no han tenido la oportunidad de una ocupación, en este caso la de lustrabotas. Aun cuando es eventual, los prepara para encarar la vida con fortaleza, tesón, responsabilidad y voluntad de seguir superándose, elementos que,

cualquier persona.

Al margen del aspecto profesional, como ciudadana de este país de grandes necesidades, pero también de grandes recursos y futuro, debo expresar mi complacencia, al comprobar que el Perú está compuesto por una fuerza humana que no se rinde ante la adversidad, ni ante los retos que nos presenta este mundo cada vez más competitivo; por ello, mi saludo y aliento a estos jóvenes para que continúen perseverando en el esfuerzo de crecer y madurar.

Miriam Pinares Silva de Torre.
Ex Directora Regional de Trabajo
y Promoción Social del Cusco.

